

Portada > **Internacional**

PROYECTAN EN ALEMANIA UNA PIRÁMIDE PARA LA HUMANIDAD

Una tumba de Babel

- **Esta sepultura estaría abierta a todas las naciones y todas las religiones**
- **Más de 1.000 personas de 46 países han reservado su piedra, entre ellos varios españoles**
- **Esta inscripción para el eterno reposo cuesta unos 1.000 euros**

Actualizado domingo 06/04/2008 13:36 (CET)

AFP

BERLÍN.- Dos excéntricos alemanes pretenden levantar una pirámide gigante que sirva de "tumba a toda la humanidad". Este proyecto faraónico albergaría cinco millones de bloques de cemento para otras tantas urnas funerarias y **se podría ver incluso desde el espacio**.

"Monumental y barata", **esta sepultura estaría abierta a todas las naciones y todas las religiones**" y sería edificada en Dessau, a un

centenar de kilómetros al suroeste de Berlín. Sus

creadores, Ingo Niermann, periodista y escritor, y el economista Jens Thiel, creen que dentro de 20 o 30 años ya podría llegar a los 200 o 300 metros y seguiría elevándose hasta los 600. Su altura sería cuatro veces la de la pirámide de Kheops, la mayor de las tumbas de faraones.

Por el momento, a la espera de esos cinco millones de potenciales 'inquilinos', **más de un millar de personas de 46 países**,— desde Alemania a Indonesia pasando por Egipto y España— se han inscrito en la página 'web' www.thegreatpyramid.org con el deseo de que sus cenizas permanezcan durante la eternidad en los ladrillos de 90 centímetros que compondrán el monumento.

Aquellos que, por razones religiosas, no quieran ser incinerados también pueden reservar una piedra para colocar en ella un objeto de recuerdo. En **los dos casos el precio será el mismo, unos 1.000 euros**.

La idea ha seducido al arquitecto holandés Rem Koolhaas, que ha aceptado junto a la estilista italiana Miuccia Prada participar en la concepción de esta pirámide. **Sueñan con convertir este proyecto en un parque temático**, con exposiciones y miles de visitantes al mes. Sus creadores no dudan en compararlo incluso con Disneylandia.

En Dessau, la hipotética pirámide suscita el mismo entusiasmo que causó la célebre escuela de arte de Bauhaus, que revolucionó el diseño a principios del siglo XX. "Prevemos un efecto Bilbao", asegura Walter Prigge, de Bauhaus, en referencia a la segunda juventud que experimentó la capital vizcaína con la inauguración del Museo Guggenheim en 1997.



(Foto: www.thegreatpyramid.org)

Portada > **Internacional**



© Mundinteractivos, S.A.

Dirección original de este artículo:

<http://www.elmundo.es/elmundo/2008/04/04/internacional/1207306552.html>